

## 食玩に関する生活文化学的研究Ⅲ —マスメディアに表れた食玩—

横 川 公 子, 矢田部 愛

### Research about the cult product *shokugan* (prizes collectables) part III *Shokugan* in massmedia

Kimiko Yokogawa\*, Ai Yatabe\*\*

\* *Department of Human Environmental Sciences*  
*School of Human environmental Sciences*

\*\* *Mukogawa Institute of Esthetics in Every-Life*  
*Mukogawa Women's University, Nishinomiya 663-8558, Japan*

This thesis has conducted about 'Shokugan' in massmedia. Massmedia articles, we researched, is collections of the Library 'Oya-Soichi' since 1990 to 2008.

#### 1. 目的および方法

本稿は、食玩情報のマスメディアへの登場の仕方および情報内容の特徴に注目することで、食玩に関する生活文化学的展望—言い換えれば、現代日本の生活文化史における意義について明らかにする一助としたい。同時に、生活美学の発掘に資することを目的とする。

食玩情報の所在に関しては、既に、「食玩に関する生活文化学的研究Ⅰ 食玩情報の所在および調査方法に関する覚書」において、拠り所となる情報のおおよその確認とその調査方法を模索し、提案した。1984年3月の毎日グラフ(37巻9号)の「大特集・グリコのおマケ」から、2004年6月の佐々木文博著「第2回北陸製菓の食玩」(コンビニ7巻6号)までに公刊された31種類の雑誌記事とその内容が概観された。その結果、「おマケ商法」「教育と食育のグリコのおマケ」「コンビニ」「サイズ」「食玩のイメージ性とディスプレイ性」「時代とともに変化する食玩」など、食玩をめぐる生活文化的な関係性の一部が俯瞰された。

本稿では、大宅壮一文庫収蔵の食玩・おマケに関する雑誌記事を渉猟することで関連情報の収集拡大を目指す。その上で、本研究の前提としての食玩情報所在のポスおよび情報の特徴を探る。そうすることが、現代日本における生活文化史的意義や生活の美学を明らかにする上での前提として重要で、かつ興味深いと思われるからである。

なお、本研究シリーズのⅡ、「生活財としての食玩の表象文化的研究」においては、食玩が、宣伝美術・玩具・大衆娯楽という狭間に位置する生活財としての意義があり、それらの内包する表象的な意味や位相について、いくらかの知見を得、報告している。本稿ではさらに、これらに通底する現代生活における身体観としての価値意識や美学を提案することになると考えている。

#### 2. 大宅壮一文庫の中の食玩記事

雑誌専門の図書館として知られる大宅壮一文庫には、明治時代から現在まで1万種類の雑誌が所蔵されている。2008年12月31日までに、大宅壮一文庫に収蔵されている、「おマケ」をキーワードに検索

される雑誌資料は248件。うち、タイトルに「海洋堂」を含むものが56件。これらの記事内容の特徴は次のようなものである。記事内容から、キーになるコンセプトの出現時期・雑誌名が特定できたことは調査の成果であろう。巻末の表は、その一覧である。以下に主要なコンセプトの枠組みを中心に、特徴的な事項を箇条書きで紹介する。

### 2.1.1 食玩ブームに関する記事

- 雑誌掲載初期(1999年頃まで)の記事はオマケの歴史を追うものが多い。オマケの記事が出現するのは1990年2月1日の『女性セブン』の「グラビア チョコレートに、キャラメルに、夢があった オマケだオマケだ!」であり、大正末期から現代にかけての食玩の流れを解説し、ブームとして昭和32年のアーモンドグリコのオマケ切手(p.93), 昭和38年マーブルチョコレートのアトムシール(p.92), ビックリマンチョコ(p.93)を取り上げている。
- 大宅壮一文庫では「オマケ」のキーワードが2004年に作成されている。会社名として「海洋堂」が登録されているが、いつ登録されたかは不明である。
- 「食玩」という言葉の最初の掲載記事は、『スコラ』(2000.6)「これが“食玩”ワールドだ!!」であり、さらに「大人がまとめ買い」初登場記事は『BE-PAL』(2000.2), さらに「箱買い」が、『TOKYO1週間』(2000.3.7)に初登場する。これらの記事では「大人のおもちゃ」として食玩を大きく取り上げ、ヒーローもののカードやフィギュアを紹介。「コンプリ」という言葉も登場し、まとめ買いをしてコレクションを集める大人の姿が描かれている。フルタ製菓と海洋堂の『チョコエッグ』では、「夢中になったのは大人たち」と記載されており(p.8), オマケが子供のものから大人のものへと変化したことが記されている。さらに「コンビニで箱買いOLも出沒!」(p.15)も掲載され、コンビニが食玩の流通に寄与したことが示される。

### 2.1.2 記事数について

食玩に関する記事数は、図1で明瞭に示されるように、2000年に急激に増加。2002年ピークを迎え、2007年にはピーク以前の状況に落ち着く。また記事数と記事総ページ数の伸びは比例する。「オマケ」に関する記事が急増した2000年の記事の63.2%が「チョコエッグ」であった。以上から、次のようなことが分かる。子供をターゲットにしている時代には雑誌記事となっておらず、食玩が大人のおもちゃになってから食玩記事が増加する。大人の購買力があって大きなブームになったのである。記事の内容に関して、さらに展望する。

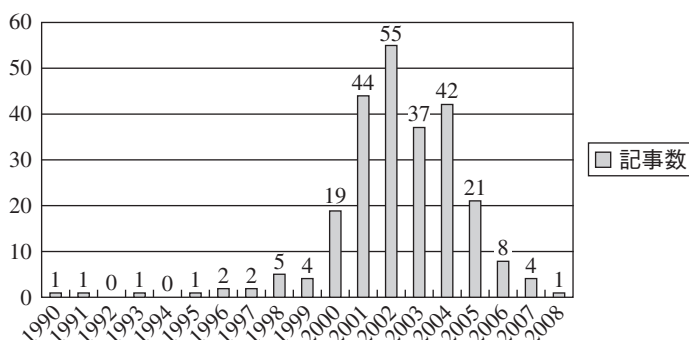


図1 雑誌記事における食玩記事数の推移

### 2.1.3 食玩の前史や歴史に注目する記事

- 大正11年のカード入りのグリコキャラメルの販売開始、昭和初期のメダル入りグリコキャラメル、第二次世界大戦前・戦中の粘土や紙製の戦車など、戦後の消しゴムやクレヨンなど実用的なグリコのオマケ(女性セブン1990.2)などについて注目されている。
- ブームが指摘され分析される。下記のような、オマケそのもののブームとブー

記事内容	記事数
チョコエッグ	12
変身ヒーロー・ウルトラマン	2
キンダーサプライズ	1
ペプシマン	1
ミニカーせかいのくるま	1
365日のバースデーテディ	1
ブルボン「ジ・オーディション」	1

図2 主な記事の内容の分量(2000年)

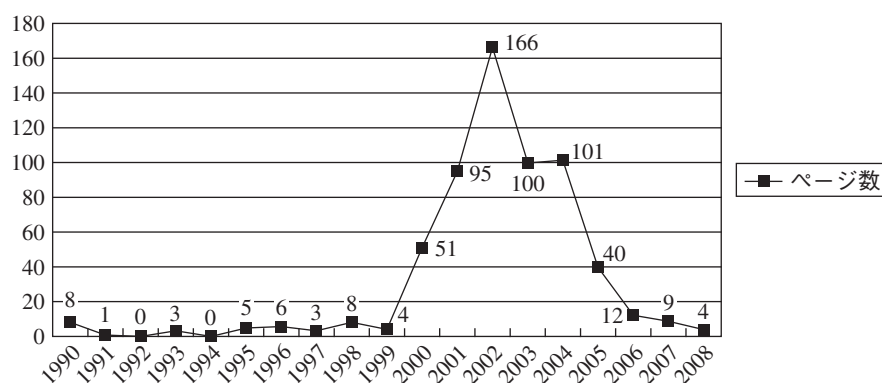


図3 食玩記事のページ数の推移

ムの要因分析からのアプローチが見られる。

第一次食玩ブーム：昭和26年紅梅キャラメル「巨人軍カード」・カバヤキャラメル「カバヤ文庫」・昭和32年のアーモンドグリコのオマケ切手

第二次食玩ブーム：昭和30年代からで40年代初の明治製菓のマーブルチョコレート「アトムシール」・江崎グリコ・アーモンドグリコの「鉄人28号ワッペン」, 昭和40年代後半のカルビーの仮面ライダーズナック菓子「仮面ライダーカード」

第三次食玩ブーム：昭和60年代～平成初頭のロッテのビックリマンチョコ「ビックリマンシール」

第四次食玩ブーム：平成11年9月, フルタ製菓チョコエッグ『日本の動物コレクション第1弾』

#### 2.1.4 食玩の販売・流通の特異性について

販売ルートは、「玩菓」と菓子そのものがおもちゃ化しているタイプに両極化(週刊読読売 1995.11.), 量販店や販売店にアクリル什器と玩具菓子コーナーを展開, ヒットキャラクターが子供たちの心を捕らえ, ヒット商品になる(プレジデント 1996.6), 携帯ストラップオマケ記事(女性自身 1999.4)など。

#### 2.1.5 メディアとしての食玩と食玩掲載の刊行本が登場

ペプシボトルキャップが映画『スター・ウォーズ エピソード1』のキャンペーン(週刊ポスト 1999.8), 書評欄にチョコエッグ本登場(2000年11月3日週刊朝日)など。

#### 2.1.6 食玩の多様な波及

食玩の「癒し」が取り上げられる。「集める」ことの癒し効果やコンプリートについて, 精神科医の視点が紹介される(宝島 2000.11.15). また食玩の人気への便乗商品が出現する。たとえば, CD付菓子, 3人組ユニットデビュー企画(スコラ 2000.12)等が紹介される。

### 3. 食玩記事の位相

食玩に関する記事は, どのようなメディアに掲載されたのか。大宅壮一文庫の中の食玩記事を, 各記事の掲載雑誌, 掲載時期とともに通時的に一覧したのが文末の表であるが, この表の掲載記事に注目すると, 掲載雑誌にいくらかの傾向が見られる。

図4の一覧表は, 文末の大宅壮一文庫から抽出した掲載雑誌すべてを拠り所として, 雑誌のカテゴリー分類を試みたものである。分類は, 下表のカテゴリーの列に示すような項目で分類した。この項目は, 実際に抽出できた雑誌タイトルを, 一般的な週刊誌・総合誌などにも注目しながら, 出来るだけ内容に即して設定した。

カテゴリ	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	合計
女性誌	1							1		1	1	4	3							11
時事・社会誌		1						1			3	2	3		1	2				13
その他				1									2	1		2	1			7
ビジネス・経済						1	1					1	5	5	1	1				15
テレビ情報誌							1					1	1		11	8	2	1		25
男性誌								4	1	5	11	7	8	7	1	1			1	46
サブカルチャー								1		5	6	14	4		1					31
情報誌									1		2	1	3	1	1					9
エリア情報誌									1	3	9	8		1		3	2			27
アウトドア											2			1	2	1				6
エンタテインメント												1			1					2
カルチャー												2	1	2	1				1	7
男性ライフスタイル												4	2	3	2					11
小売・流通												1		1	2					4
広告・宣伝・マーケティング													6	1	4		1			12
モノ情報誌													1	4	1	1				7
趣味・専門													1	1	4	1				7
アート・デザイン														1	1	1				3
ゲーム・アニメ・情報誌														1	1	1				3

図4 食玩記事掲載誌カテゴリー別記事数

上記の一覧表を西暦年号を横軸としてグラフ化したのが以下である。フィギュアやプラモデルのコレクターには一般に男性が多い。食玩がブームといわれた時期に集中して、男性誌46誌が見られることによっても、このことは明らかである。但し、最初期に女性誌に掲載され、合計でも11回と平均的な掲載状況を示していることは、食玩に特長的なことであろう。食玩ブームが女性をも巻き込んで進化したことと重なっている。次に多い順番にカテゴリーを見ていくと、サブカルチャー誌

→ エリア情報誌 → テレビ情報誌 → ビジネス・経済誌 → 時事・社会誌となり、小売・流通誌と広告・マーケティング誌が、女性誌とともにこれらに続いている。

これらの詳細な分析は、余白の関係でできないが、食玩へのメディアの関心が、流通や経済効果、時事・社会問題に集中していることは特徴的で、2006年4月25日のNHKの番組「プライスのなぞ」という経済番組で取り上げられたこととも連動する。

つまり、食玩の存在が社会現象として注目されたのである。ここには、生活文化やメインでないサブカルチャーとしての食玩の位置づけに、現代的な新しい傾向があぶりだせるといえるようである。掲載内容とともに、今後の検討課題である。

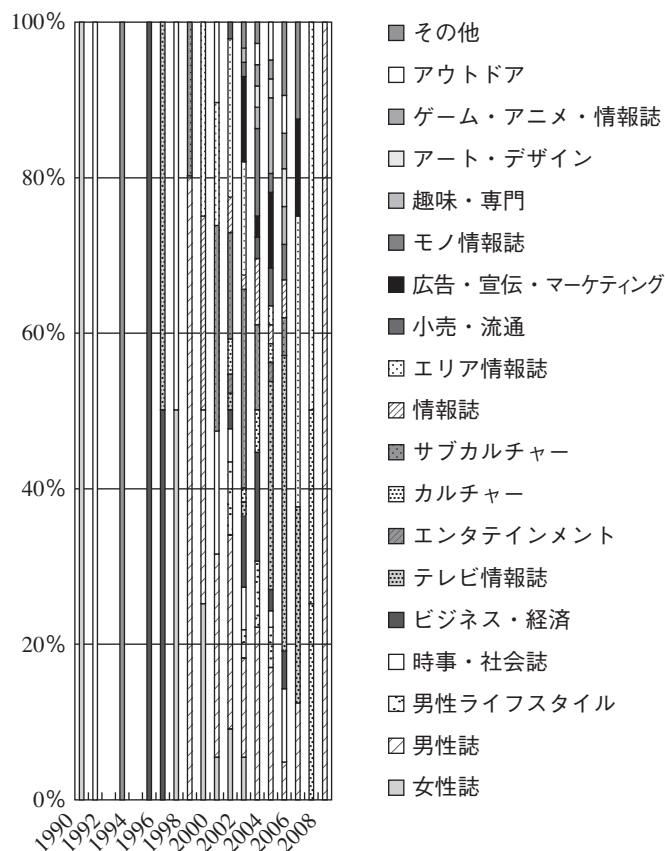


図5 食玩記事掲載誌カテゴリー別記事数(%)

食玩に関する生活文化学的研究Ⅲ

タイトル	雑誌名	発行日
グ Labia チョコレートに、キャラメルに、夢があった。おまけだおまけだ！	女性セブン	1990.2.1
VIA AERA どちらがおまけ？ 菓子付きおもちゅ大人気【肉海智子】	AERA	1991.11.15
グ Labia グリコのおまけ「おもちゅとトウフ」※大正12年～昭和20年ころ、昭和25年～28年ころ、昭和34年～42年ころのおまけ【加藤裕三】	花も嵐も	1993.3
戦後50年 平成ニッポンの原風景 17回 おまけ 菓子を捨ててまで集めた子供世界「迷宮」の魔力	週刊誌	1995.11.12
グ Labia 探訪シリーズ 342回 泣いてる子供も思わずニコッ！ 300円以下のおまけつき菓子 ※ジョイントガンダム、ドラえもんくらぶ、マスコットコレクション、他	ザテレビジョン	1996.2.2
強い「営業」部隊の研究 苦節15年。「玩具菓子」販売部隊 “異業種参入”に成功せし「バンダイキャンディ事業部」	プレジデント	1996.6
ただ今、絶賛プレイ中 キョロちゃんスタンプ あの『バージョンロード』が火をつけた。おまけ目当てでチョコボールが買い売れ	女性自身	1997.6.24
in short… INTERVIEW BEHIND サンケイ！ 憎まれキョロちゃんの大出世	AERA	1997.7.28
※森永製菓チョコボールのキャラクター、担当の佐藤光緒さんに聞く【速水由紀子】	FLASH	1998.3.3
大人気…なにわ限定吉本キラーホルダー＆たこ焼き時計		
※『よしもとしゃべる！ キャグキラーホルダー』グリコのお菓子と詰合せ『なにわ缶』のオマケ「なにわウォッチ」	FLASH	1998.3.3
グ Labia THE Scoop 大人が欲しい！ 全12種類。		
「ひとつづつ300メートル」おまけのスコイ出来 グリコの「おまけ」が木製になって新登場	宝島	1998.4.15
【ヒット商品ブランド】たちの摩訶不思議な日常生活を覗く「グリコ」のおまけを開発した 江崎グリコ菓子開発部 河瀬茂宏さん	SPA!	1998.5.27
グ Labia こちらお宝発掘探偵団 13回 プレミア付き【お菓子の景品】「おまけ」のオモチャに夢がある！	週刊大衆	1998.9.14
TREND WATCHING 大人だっ！「オマケがうれし！」懐かしのグリコを彷彿とさせる商品。今、大ウケ ※ビングー・コスモ、チョコ『ヤウイ』、他	DME	1998.11.5
NEWS ON TIME キョロちゃんストラップはハマル！ ※ミニストラップがおまけについてくるお菓子『キョロちゃんショップ』が人気	女性自身	1999.4.27
ヒットメーカーズ スターウォーズキャラクターボトルキャップ ※ベブシコラのプレゼント 【山口昌利】	週刊ポスト	1999.8.27
ヒット商品100の秘密 キーワードで斬るヒット商品50 ネットチョコミ キンダーサプライズ	日経トレンディ	1999.9
※組み立て玩具入りのイタリア製チョコ菓子、コレクターのサイト		
今週限定 全アイテム初公開 キャラおまけ大集合！ おまけが見える！ 選べる！ そんなお菓子がトレンド！ ※「キョロちゃんモンスター」「ミニミニベコちゃん」	TOKYO1週間	1999.11.16
話題編 ちょっとオマケなサクチュアリ チョコを買うとついてくる96+1匹の生き物たち ※フルタ製菓のチョコエッグのおまけ、海洋堂が製作	ビーバル	2000.2
赤丸急上昇！ 今週のイチバン 話題のオマケ コビニで箱買いOLも出立！ 「チョコエッグ」の動物フィギュア	TOKYO1週間	2000.3.7
グ Labia コビニで激売れ中の“大人のおもちゅ(笑)”！これが「食玩」ワールドだぞ！		
※変身ヒーロースタンプのおまけカード、ガンダムもの、ウルトラマンもの、他	スコラ	2000.6
ジャリカル3分講座 21回 『キンダーサプライズ』『全世界で1日500万個売れる たまご型チョコレート』の秘密	サンデー毎日	2000.6.11
グ Labia 今度は超リアルな妖怪だぞ 97種類の動物おまけでハカ売れした「チョコエッグ」。その新シリーズが今月登場！	週刊プレイボーイ	2000.7.18
T1くるくるタン ポルぶらさがりおまけ大図鑑 ペットボトルから首毛剃まで ※ベブシコラについているベブシマのボトルキャップなど	TOKYO1週間	2000.8.8
佐竹理昭&町田忍が総チェック 父子で楽しめる「お菓子のオマケ」お宝鑑定！リアルさが大ウケ ※ハイパーウルトラマン、百鬼夜行妖怪コレクション、他	週刊宝島	2000.9.7
関西でまたまた発見！ めっちゃニコウ！「個性派人間」大集合 大阪にいたフィギュアの仕掛人		
※『チョコエッグ』のオマケを手掛けた模型会社『海洋堂』宮脇修一さん	FLASH	2000.9.26
造形狂 オタクカルチャー解体新書 「海洋堂」という、あまりに過剰な物語 11回	クイック・ジャパン	2000.1
「チョコエッグ騒動」顔本記(前編) ※フルタ製菓、原型師-松村しのぶ【あさのまさひこ】		
話題編 チョコエッグ持って立体自然観察の提案です 「チョコエッグ-日本の動物コレクション2001年版」のまったく新しい使い方	ビーバル	2000.11
隠れヒット商品学 19回 「菓子付きミニカーせいのくるま」 「オモチャ」で売れな過ぎ「お菓子」で売れる ※マジョレット社のミニカー付きの玩具菓子	サイン	2000.11
書評 誤読日記 26回 チョコエッグ本を判定する！		
※『チョコエッグ百科』小学館 『日本チョコエッグ動物大百科』平凡社 【高藤美奈子】	週刊朝日	2000.11.3
THIS WEEK 11/7、ついに関東に上陸 誕生日と名前をもつティディはなんとその数965種類 ※オリジナルティディのぬいぐるみ付きチョコレート	東京ウォーカー	2000.11.14
平均箱「箱買い」は当たり前！ 120円つづこんだ人も 平成不思議珍動物！ 燃えるコンプリート「チョコエッグ」という癒し	宝島	2000.11.15
グズワンダーランド ゲーム&ホビー チョコエッグの海洋堂が手掛ける超精密フィギュアの最新作	宝島	2000.11.22
最強の「お菓子おまけ」に季節感関係なし ※百鬼夜行		
グ Labia BIFOCAL FINDER オレがプロシューマー！ CD付菓子を勝手にオーディション！ ※ブルボボン「オーディション」の少女10人をチェック	スコラ	2000.12
造形狂 オタクカルチャー解体新書 「海洋堂」という、あまりに過剰な物語 12回 「チョコエッグ騒動」顔本記(後編)	クイック・ジャパン	2000.12
※フルタ製菓の食玩 【あさのまさひこ】		
グ Labia みにみに「チョコエッグ動物」ランド！ オトナも子供も大ブーム！ 目見れば「欲っっっ」級のかわいさ		
※フィギュアを製作している松村しのぶさん	女性自身	2000.12.12
ジャリカル最新線 18・最終回 チョコエッグ日本動物コレクション(フルタ製菓) 卵形チョコレートの革命 ※チョコレト、チョコエッグ、ワンダーカプセル	サンデー毎日	2000.12.31
超流行ウォッチャー エッグ型チョコ 大人がハマるオマケ付き		
※キンダーサプライズ、ヤウイ、ビングー・エッグチョコレート、チョコエッグ、ワンダーカプセル	日経エンタタイム	2001.1
大人買いという快楽 お菓子のオマケにはまってしまふ ※食玩を箱ごと購入、ネットで交換、キョロちゃん、		
ベブシのスターウォーズ、チョコエッグの動物フィギュア 【片桐圭子】	AERA	2001.1.8
大人がハマるおまけフィギュアの世界 ※チョコエッグ、バースデーティディ、キンダーサプライズなどの		
おまけ付きお菓子 【花くまゆうさく/木村義志/秋山真人/他】	ダカーポ	2001.1.17
人気爆発！ 365日のバースデーティディ誕生秘話&活用術 癒し系キャラが女性に大ウケ…		
彼女「誕生日ティディ」グットでクマなくホワイトデー対策 ※明治製菓	FLASH	2001.2.6
News市場 関西地区でも発売開始！ 『365日のバースデーティディ “あなたのティディ”GET術		
※明治製菓のティディベアつきチョコレート	女性自身	2001.2.6
今週のイベント&遊園地 『天才原型師 松村しのぶの世界展』渋谷ハルコパート8・7Fスクエア7 人気沸騰！ 「チョコエッグ」の初イベント	東京ウォーカー	2001.2.6
インタビュー 仕事に活かして！ ヒット仕掛人45人が教える これが私の発想法 ホビー 「チョコエッグ」		
海洋堂 宮脇修一 大事なものは「後出しジャンケン」で必ず勝つこと 【宮脇修一】	宝島	2001.2.21
おやつ時間。 オマケはあたり前？ 21世紀のお菓子を探せ		
※紅梅キャラメル、プロ野球ガム、チョコエッグ、ひゅりまんチョコ他、オマケ付き菓子の歴史 【泉麻人】	東京人	2001.3
大人気のフィギュア付きお菓子に、この春「人形の国アリス」が仲間入り！		
News玉手箱 「ベコちゃん」「ティディ」おまけ人形に主婦たちが超夢中！ ありまの人氣に発売中止の地域も	女性セブン	2001.3.29
グ Labia マニア垂涎のチョコエッグ徹底解剖 ※日本の動物コレクション第1〜2弾、「百鬼夜行妖怪コレクション」、他	スコラ	2001.4
海洋堂 松村しのぶの超絶世界		
※フルタ製菓の「チョコエッグ」、動物フィギュアの造形師-松村しのぶの工房を訪問 【嶋田竜志】	PLAYBOY	2001.4
グズワンダーランド ゲーム&ホビー ホビーチョコエッグの衝撃再び、第二の波がお菓子業界を席巻！ 今度こそ集める？ 高精度「お菓子のオマケ」	宝島	2001.4.4
新ファーストフードマニア100連続！ マイカスタム マイブーム 「街の人気者」大集合！ マックのおまけ大図鑑 マニア魂に火をつける、お宝大カタログ	TOKYO1週間	2001.4.17
爆発問題の世紀末ダンゴバズル 147回 大人買い！ グットでできなかったガキ時代の恨み、大人になって晴らします		
※チョコエッグなどの食玩コレクション人気 【爆発問題】	週刊プレイボーイ	2001.4.17
「中身」も「オマケ」もみんな欲しい！ 大ブーム！ OLも続々ハマる「キャラクター菓子」選手権 ※「ミニミニベコちゃん」「チョコエッグ」他	女性自身	2001.4.24
世にも不思議な「食玩」の世界 「お菓子のオマケ」？ それとも「お菓子がオマケ」？		
※食玩第1号グリコ、チョコエッグ、グレートマジック、チョコらガウルス、他	FLASH臨場	2001.4.28
グ Labia 『海洋堂深層水から生まれたMIU』深海生物ボトルキャップ・フィギュアコレクション Produced by 海洋堂 【松村しのぶ】	モノ・マガジン	2001.5.16
日本一の騒がれ上手-山田美保子のモノの運命 103回 『ベブシ』のボトルキャップ じらされイライラするけど、		
中身は究極のいやっつけン ※スヌービー 【山田美保子】	DME	2001.5.17
インタビュー 話題の商品開発インタビュー Making of『365日のバースデーティディ』 明治製菓 片桐圭子		
「誕生日が同じだからこめいぐるみかわいく見える」 【片桐圭子】	宝島	2001.5.23
いまだに売れてるモノ大事件 激戦ジャンルは勝者はこれだ！ 玩具菓子 お菓子のオマケ		
手の込んだ仕掛人に大人が熱狂 USJブームで恐竜が注目目標 ※チョコエッグ、他	日経トレンディ	2001.6
「ブーム」ではない、「文化」だ！ オトナ買い現象の考察 ※持った大人の心理を、社会学的・統計学的考察		
※おまけ目当てのまともな買い、20〜30代が中心世代 【岩間真樹/平尾一詩/他】	スコラ	2001.6
グズワンダーランド ホビー 【ホビー】		
真恒例！ キャラディ菓子「百鬼夜行 妖怪コレクション」最新おまけ公開 東西日本を縦断する妖怪コレクション	宝島	2001.6.27
隠れヒット商品学 24回 UHA味覚糖「チョコザウルス」		
男はやっばる「動物」より「恐竜」？ ロマン溢れるフィギュアに癒される人、続出！	サイン	2001.7
ブレイク確実 「猿の惑星」ボトルキャップ 52体すべて公開 ※ベブシコラのおまけ		
とびつき 365日のバースデーティディ、コレクションハウス新発売 オリジナルティディがついてくる！ ※中部地方で第2弾が先行発売などの情報も	TOKYO1週間	2001.7.24
グズワンダーランド ゲーム&ホビー 【ホビー】食玩(おまけ付き菓子)この秋も熱い戦い！ 速報！ 『原型:海洋堂』おまけ最新4種	TOKYO1週間	2001.9.4
	宝島	2001.9.5

タイトル	雑誌名	発行日
思わずハマる『海洋堂』フィギュアグランプリ! 『チョコエッグ』で時代の寵児…夢の卵を産みつづける“プロの仕事” ※MIU、チョコザウルス、妖怪根付、他	FLASH	2001.9.25
売れ筋商品製造の秘密 お菓子のあまけ 恐竜、ペット、グリコのおまけ…あまけのルーツはみな海洋堂 ※チョコエッグほか食玩市場、フィギュア原型師、海外生産	日経トレンディ	2001.10
TREND WATCHING 玩具菓子はズバリ「オトナ」を狙え! 大手ゲームメーカーまで参入開始! ※ホストベットの、ディズニークレクション、ウルトラマン	DIME	2001.10.4
monoの大捜査線 “オマケ”の意味が変わった! なつかしの20世紀をスーパーリアルに再現した「タイムスリップグリコ」 ※鉄人28号、懐かし家電など	モノマガジン	2001.10.16
グラビア おまけは大人が買ってます お菓子の小箱の不思議な世界 ※チョコエッグ、ハローキティ、365日のパースデーディ、タイムスリップグリコ、世界自然動物、他	女性セブン	2001.10.16
COOL Figure お菓子のオマケ祭り ※機動戦士ガンダムの模型メカデザイナーのかきハジメ、チョコエッグの海洋堂・松村しのぶ、妖怪模型の竹谷隆之【浜野晋江】	AERA	2001.10.29
大人がハマる「最新おまけフィギュア」事情 今秋、新アイテムが続々登場! 癒し系動物、懐かしのヒーローなどマニア、メーカー、クリエイターが三位一体で通熱中	SPA!	2001.10.31
CMアイドル&キャラクター商品学 ※ベビシノの惑星「ポルキヤップ」。「Qoo」のキャラクター、キララガービルのノベルティ、ミニモニの景品、他	モノマガジン	2001.11.2
グラビア モノコレ 70回 おもちゃ菓子 食べて集めて楽しもう! 最新おもちゃ菓子大集合 いっぱい欲しい! ※おもちゃ缶(トミカ)、あつめてハム太郎、他	ザテレビジョン	2001.11.9
This Week 柄も名前も生まれ変わった! 11.13「365日のパースデーディPart2」登場	東京ウォーカー	2001.11.13
誰も知らなかったスターウォーズ大特集 ベビシノ、ポルキヤップ もうひとつのファンタム・メナス。ポルキヤップの小宇宙【大貫卓也/伊藤康】	Out	2001.12
NEW PRODUCT トミー&森永製菓 宇宙人やUFOを題材とした玩具菓子新発売 ※「宇宙大作戦 チョコベーター」ゲーム化も検討中	激流	2001.12
トンドアイズ 食玩飽和状態へ申し! これからはテイストの時代だ ※「チョコエッグ」妖怪コレクション「チョコザウルス」「チョコベーター」、他【安斎礼子】	モノマガジン	2001.12.2
TREND WATCHING 出張土産は地域限定先行プレミアム玩具が旬! 懐かしキャラから最新チョコベーターまで ※チョコエッグ、グリコ、他 とれびち コレクションに続き登場の注目アイテムは、おまけが主役? マリトルチョコちゃんが大人気	DIME	2001.12.6
This Week ベトナムのクリスマスは“スノービー”! Xマスポルキヤップ、12月中旬登場	TOKYO1週間	2001.12.11
大ヒット商品の「なぜ?」逆発想型 発想を転換したからユニークな商品が生まれた。365日のパースデーディ(明治製菓)、D-link(パイロット)	東京ウォーカー	2001.12.11
DESIGN フィギュアは初めに備える、のか? 『宇宙大作戦 チョコベーター』【深崎真紀】	経済界	2001.12.18
グラビア 大人も夢中 海洋堂「おまけフィギュア」大研究 ※フルタ製菓「チョコエッグ」のおまけフィギュアを製作	スタジオボイス	2002.1
This Week 11口で超精密な食玩の元祖! タイムスリップグリコが関東上陸! ※鉄人28号シリーズ、のりものシリーズ、くらしシリーズなど	週刊現代	2002.1.26
新製品最速スクープ 缶飲料業界初! 明治乳業(株)「GARAGE cafe」オマケのミニカー30台全部見せます ※オートバックスとのコラボレート	東京ウォーカー	2002.1.29
ニュース・コピット さばりチョコエッグ “中身と外見”ケガカ別れの真相 ※フルタ製菓のお家騒動もとで、フィギュア制作の海洋堂との関係が終了	宝島	2002.2.13
大ヒットおもちゃキャラクター グラビア 大ヒットおもちゃキャラクター タイムスリップグリコ(海洋堂) 一般の大人たちにウケたグリコのおまけ【宮脇修一】	週刊プレイボーイ	2002.2.26
新製品トンド 懐かしキャラに大人ももうどどど! 鉄人28号、キョロちゃん…おまけつき菓子が人気	モノマガジン	2002.3.2
注目のコレクション フード&ドリンク【ガム】 マジャーリーグ人気急上昇でこれはほしいうコレクションアイテム MLBガムに30種のピンポイントがついた!	日経ビジネス	2002.3.11
チョコエッグはどこへ フルタ製菓と海洋堂が決別 ※ディズニーストリーズ、チョコエッグの企画、開発を担当していたフルタの役員が退社し新会社エフエス【太田サトル】	宝島	2002.3.13
敗軍の将、兵を語る 宮脇修一 造形物製作の海洋堂・専務 汚れたチョコエッグ ※フルタ製菓のお家騒動が原因で協業断念【宮脇修一】	AERA	2002.3.18
「何のおまけ大図鑑 大ブレイク! 続々登場!」の全キャラ収録 ※「世界の神話」チョコエッグ「あつめてハム太郎」妖怪事典「チョコベーター」他 とれびち 激カワイイ! フィギュアポルキヤップ! ディズニーストリーズキャラクターが登場するPS2のRPG『キングダムハーツ』で話題沸騰	TOKYO1週間	2002.3.19
NEWS 廃業問題の今を生きる 29回 食玩 鉄人28号よりバブル2世のほうが高かったって知ってた? 【廃業問題】	TOKYO1週間	2002.3.19
コレクションコレクション おもちゃ菓子 ※チョコエッグ・クラシック、レゴザウルス、タイムスリップグリコ	週刊プレイボーイ	2002.3.26
新製品最速スクープ 食玩一玩菓 チョコエッグの動物フィギュアがカラに電撃特報 カラ「チョコQ」海洋堂日本の動物シリーズ第6弾・ペット動物第3弾	キャンデッ!びあ	2002.3.26
今週のTREND おまけフィギュア 精巧なフィギュアがついている商品、ジャンルも拡大し、盛り上がりはまだまだ衰えない ※ダイソー・セブンに国産名車、海洋堂…	宝島	2002.4.17
グラビア あの頃にタイムスリップ グリコのおまけ図鑑 ※「タイムスリップグリコ」超10系おまけ、おまけの変遷、グリコランナーの変遷、他 This Week 520(月)〜「カルピスウォーター」に全30種類、通常の50%サイズの「ペーパーソップ」がついてく!	女性自身	2002.4.23
新製品最速スクープ 人気再熱 仮面ライダーが選ばれることになってきた! センゾイレゾン・ジャパン・セゾンレゾン時代仮面ライダー大集合プロジェクト!	東京ウォーカー	2002.5.21
新製品最速スクープ レモン味 サントリ「ベジツウスト」この夏、スターウォーズキャンペーンで再び ※エピソード2のポルキヤップ付き	宝島	2002.6.5
グラビア モノコレ 99回 おまけ付き菓子&飲料 今回の「おまけ」がスゴイ 限定・レアものの激増中! 集めてハマる! コレクション ※ドラえもん、マスコットチョコ、他	宝島	2002.6.12
大ブーム! 「おまけ付き菓子」の仁義なき戦い ※食玩界の台風の日・海洋堂【田中義典】	ザテレビジョン	2002.6.14
DIME FILE 老若男女問わず夢中! 大人の食玩最新ラインナップ44選 この完成度は「日本の新文化」なり ※チョコエッグ、アニメフィギュア、キャラクター	プレジデント	2002.6.17
This Week 仮面ライダーがセゾンレゾンを占拠? 100を超えるコレクションアイテムが勢ぞろい ※仮面ライダーポルキヤップドリンクキャンペーン	DIME	2002.6.20
読者フォーラム 近ごろのおまけ付き商品ブームに一言! ※私は〇〇にハマりました。大人買い、自慢の逸品、おまけ紹介、こんなおまけが欲しい、私の本音	東京ウォーカー	2002.6.25
This Week 「スターウォーズ エピソード2クローンの攻撃」のキャラが勢ぞろい! ベビシノポルキヤップ全102種登場	CM NOW	2002.7
奇才テリイ藤の独走トンド分析 34回 流行の考現学 スターウォーズ ポルキヤップ「飲み物系オマケの真打ち登場!」って感じね【テリイ伊藤】	東京ウォーカー	2002.7.2
新製品最速スクープ 食玩として復活 明治製菓「プリキのおもちゃ館 北原コレクション」プリキのおもちゃがコレクションアイテムに 恐竜王国への招待「食玩(チョコザウルス)で見る恐竜図鑑 恐竜以外の古生物も充実。チョコザウルスの魅力とは? ※UHA味覚糖より第3弾まで発売	宝島	2002.7.24
新製品最速スクープ 女の子向けの玩具! トミー「CHOCO PARTY」ディズニーストリーズ第3弾発売	グズプレス	2002.8
ニュースソース スターウォーズ ポルキヤップ マニアの「箱買い」で業界大儲け! 新商法の裏側	宝島	2002.8.7
グラビア 海洋堂おまけ図鑑 付録 ※チョコエッグ、恐竜・古代生物コレクション、アリスのティーパーティーなどのフィギュア図鑑	サイゾー	2002.9
海洋堂おまけ図鑑 食玩のトコロ ※1922年の江崎グリコおまけつきキャラメルから2002年「ワールド・タンク・ミュージアム」までの歴史	広告批評	2002.9
海洋堂おまけ図鑑 ばくのおまけ文化史【宇川直宏】	広告批評	2002.9
海洋堂おまけ図鑑 ミニチュア20世紀博覧会【切通理作】	広告批評	2002.9
海洋堂おまけ図鑑 おまけ解体新書 ※おまけのイメージが変わった、菓子の販売ルートに秘密がある、おまけこそが中身かもしれない、おもちゃの本道は小ささにある【荒保宏】	広告批評	2002.9
グラビア ON and OFF グリコのおまけ2002 ※「鉄人28号シリーズ」のりものシリーズ」など精巧な「タイムスリップグリコ(なつかしの20世紀)」のおまけ【小城崇史】	サンデー毎日	2002.9.8
グラビア 大人の大人が「おまけ」に夢中! コレクター心を刺激する精巧な作りが魅力! ※北原コレクション、タイムスリップグリコ、プリキのおもちゃ館、黒潮コメッコ、他	週刊女性	2002.9.10
密かに大人気の「コンビニフィギュア」最新線! 戦車に古代遺跡…新シリーズ続々登場で熱い “手のひらサイズの夢”完全収束だ! ※お菓子のあまけ“食玩”	FLASH	2002.9.17
「昭和系」という懐かしさ! 懐かしの味がよみがえるデザインパッケージが続々登場 レトロ感あふれるお菓子や飲み物 ※タイムスリップグリコ、ミツ矢ライダー他	宝島	2002.9.18
世相 コンビニで増殖中、郷愁のガンダム、ベルばら付き菓子 ※フィギュアのおまけ付き菓子【渡辺理雄】	週刊誌売	2002.9.22
復活ブランドの戦略 菓子「懐かしさと和み」をキーワードに大人を惹きつける「江崎グリコ」 ※タイムスリップグリコ、オアシスグリコ、黒潮コメッコ	日経トレンディ	2002.1
グラビア 潮・Topics 大人たちを惹きつける「おまけフィギュア」の魅力 ※海洋堂の「おまけフィギュア」【石垣幸子】	朝	2002.1
随れヒット商品学 37回 UHA味覚糖「激遊図鑑」日本編! 人気の食玩に新たなシリーズが登場 “戦国時代モノ”が密かにブーム	サイゾー	2002.1
復刻版 北原コレクション 家庭内秘密基地にピッタリなプリキ人形がおまけのキャンディー 超保存版 発売即売れ切れ続出! 不況知らずのリアルフィギュア最新情報	ドーラク	2002.1
新製品紹介から精巧さの理由と制作過程、ガシャポンQ&Aなど関係者インタビューまで チョコレート、ポテトチップスetc. 新作ラッシュ! おしほし新発見! マイペースにおやつ 新作&定番巻読者がジャッジ おやつのおまけ	SPA!	2002.10.1
最新ヒット商品の裏側 カララ チョコQ日本の動物シリーズ第6弾 日本のペットシリーズ第3弾 日本の造形メーカーを口説き落とすカララのスピードと誠実さ	東京ウォーカー	2002.10.22
木村和久のトンドめぐり 89回 パパは近い? 食玩ブーム ハマってないから分かる素朴な疑問 食玩ブームに一言いわせてもらいます【木村和久】	宝島	2002.10.23
	宝島	2002.10.30

食玩に関する生活文化学的研究Ⅲ

タイトル	雑誌名	発行日
One Shot History 11月 キャンディーの箱を開ければ戦国武将 ※フルタ製菓「歴史浪漫シリーズ第1弾『革命の銃声・長祿の戦い』」【堀江誠二】	歴史街道	2002.11
「お菓子のおまけ」で、あの頃へタイム・トリップ タイムスリップグリコetc...「レトロ食玩」の魅力、大研究 ※海洋堂、グリコのおまけの歴史、食玩新商品、他【町田忍/やくみつる/他】	ラビタ	2002.11
グラビア 戦国武将・ドカン・戦闘機...オヤジ「玩具菓子」にハマる。 ※「世界の戦闘機」歴史浪漫「野球群像」のおまけ	アサヒ芸能	2002.11.7
オマケに頼りすぎ～ 玩具会社も老舗菓子会社も ※コンビニやスーパーのお菓子売り場がオマケ付き菓子だらけ、フルタ製菓と海洋堂のチョコエッグがはじまり【太田サトル】	AERA	2002.11.11
いま「60年代」がもてはやされる理由 お菓子のおまけから、果てはレトロな町並みのテーマパークまで ※昭和30年代をテーマにしたテーマパーク、食玩、他【歌代幸子】	THE21	2002.12
What's up? コレクターにとどまらず、さまざまな世代の人を魅了する「お菓子のおまけ」	MORE	2002.12
適にペールを脱いだ衝撃作 2003年冬、新たなガンダムが始動する!	グッズプレス	2003.1
※バンダイより発売のガンダムアクションフィギュアつき食玩、アルミプレートつきダグレット		
水曜日のお買い物 45回 コナミ「水島新司キャラクターズ」野球群像! 大人が熱狂する玩具菓子(食玩)にタイムリーな新作が登場!【嶋津靖人】	ダカーポ	2003.1.15
グラビア 食玩、戦国時代。駆分、武将、懐かしいアニメキャラなど新シリーズも続々登場! 大人が夢中になる「オマケ付き菓子」ブームはまだまだ続く!	週刊プレイボーイ	2003.1.28
流行仕掛け人、次の一手 玩具菓子 ウルトラン、江口寿史、ガンダム...コラボ大する海洋堂vs.対抗勢力 ※主な食玩メーカーと造形集団・原型師の関係図	日経トレンディ	2003.2
今月の注目新商品 菓子 1000万個を記録した大ヒット! 発売1周年記念アイテムに高まる期待 ※おまけ付き菓子「ガンダムミニフィギュアセレクション」	コンビニ	2003.2
インタビュー U40s(40代以下)リーダーInterview 宮脇修一(株)海洋堂専務取締役	DIME	2003.2.6
模型ファンをひきつけるエネルギーをどう使うかを問うのが自分の使命	宝島	2003.2.19
今週のTRENDS 根強いディズニーキャラ人気、ラムネ菓子同梱のキャラパーティも人気、シェアを独占するチョコパーティ		
書評 中公読室 テーマ書評「おまけ」がいっぱい なせいまブームなのか	中央公論	2003.3
※鍋島理友「アトムシールと鉄人ワッペン」、『グリコのおまけ型録』手のひら玩具図鑑他【町田忍】		
おまけ商法実証は必勝の「かくし」 『チョコQ』NOVAうさぎ『読者野鳥名鑑2』タイムスリップグリコはために主客転倒なれど...	DIME	2003.3.6
食玩の世界へようこそ! お菓子のおまけの域を超え、ハイクオリティフィギュアとなった食玩を徹底研究 ※歴史、ポークス、バンダイ、海洋堂、造形家、新作カカログ【安藤政弘】	グッズプレス	2003.4
復刻堂 最終回 カバヤ食品 ビッグワンガム 100円玉で手に入った本物の満足感 現在の会社の基礎を作ったプラ模型キット付きガム	ドーラク	2003.4
マニア垂涎の「天覧ホムラン」姿も再現 長嶋フィギュア&阪神ポッキーのコンビニ巨神戦	FLASH	2003.4.22
Inside Report 変遷を辿る食玩市場 「菓子のおまけ」から高精度の「フィギュア」へ ※チョコエッグ、ポルキヤップ【森永卓郎】	宝島	2003.4.23
BE-PAL GALLERY SPECIAL 開園! お菓子のおまけ動物園 世界に飛び出す日本文化! 食玩動物! 最新版をすべて見せます! ※チョコQ、他	ビーバル	2003.5
時流超流 売れ筋読み筋 阪神選手入りポッキー1週間発売 菓子の浮き沈み、玩具が決まる	日経ビジネス	2003.5.19
※おまけ付き菓子 ロッパ「コアラのマーチ」他【飯泉梓】		
Inside Report 強いキャラクターでシェアを奪い取る 商品力が勝負の玩具・食玩市場 ※鉄腕アトム、タイムスリップグリコ【森永卓郎】	宝島	2003.5.28
空想傑作紳士録 英断Figure選 20回 「超人ヒーロー伝説2」アイアンキング		
※コナミより発売の食玩、1974年に放映された特撮ヒーロー番組【江戸川まさる】	グッズプレス	2003.6
週末たなも「オタクな」生活 30分だけ、小学生だったあの頃へ...ミニ「タイムスリップ」のススメ	SPA!増増	2003.7.1
あのビッグワンガムで子供心をもう一度取り戻そう ※復刻版		
ヒット商品のネオは「高度成長期」タイムスリップグリコ「おまけ」で懐かしい時代の空気感を再現	日経ビジネス	2003.7.1
※江崎グリコ・河瀬茂宏氏、大人向け食玩の企画	アシエ	2003.7.1
テレビ「BB-WAVE」tvJ運動 勝ち組の研究 食玩を社会に認知させた「オタク」たちの技術とこだわり ※海洋堂専務 宮脇修一氏【法月清昭】	日経ビジネス	2003.7.1
大解剖! 30年代市場のツボ 玩具付き菓子(食玩) 大人でも楽しめて一大市場を作った	宝島	2003.7.23
※タイムスリップグリコ、続・名馬伝説、超人ヒーロー伝説、ビッグワンガム		
これぞ、男の趣味モノ大図鑑 昭和コレクション 懐かしいのがこみ系フィギュア ※カバンバンドル、タイムスリップグリコなどの食玩、フィギュア	グッズプレス	2003.9
青春のメロディーと懐かしいオーディオで「あの頃」へタイムスリップ	ラビタ	2003.9
「タイムスリップグリコ 青春のメロディーチョコレート」で蘇る青春の思い出【天野光法】		
王立科学博物館 驚き舞い降りた! ※海洋堂製作の宇宙食玩「monoマガジニアバージュ」、岡田斗司夫総監督・宮脇修一専務が語る	モノマガジン	2003.9.2
舞台裏、改造計画、他【岡田斗司夫/宮脇修一/池田テツヤ】	週刊大衆	2003.9.22
グラビア にっぽんの初めても「語り」18回 食玩(お菓子のオマケ) 全国的に発売された初めての食玩は大正11年のカード入りグリコ	美術手帳	2003.1
徹底検証! 村上隆の造形的挑戦1995-2003 造形集団KAWAYODOの挑戦		
「超・食玩」開発計画 海洋堂専務・宮脇修一インタビュー【宮脇修一】		
シリーズ「食」の危機 飽食の果て 4回「食玩ブーム」の内側	たしかな目	2003.1
※大人を巻き込んだ食玩ブームの背景、「海洋堂ホビーロード」東京、森永卓郎氏の分析、他【小田桐誠】		
注目FIGURE&GOODS お菓子のCDが合体した商品まで登場 フィギュアだけじゃないバンダイ玩具に新アイテム登場	日経キャラクターズ!	2003.1
※お菓子CD、ガンダムタクティクス、他		
ビジネス 今週のキーワード「食玩」 おまけつきお菓子に見る、大人心の「くすべり方」	ダカーポ	2003.10.1
※スーパーやコンビニのお菓子売り場、ライトなファンを取り込めるメリット		
時流超流 タカラ、超レア食玩発売へ おまけは「6800万円」フィギュアの小型版 ※村上隆氏デザインのおまけつき菓子を発売【飯泉梓】	日経ビジネス	2003.10.6
グラビア 週刊とじ込みタロイ付録 2003秋コレ「食玩大図鑑」この秋の注目シリーズが続々登場、もう集めずにはいられない!	週刊プレイボーイ	2003.10.21
※食玩用語辞典、ミニヒストリーも		
Coming up 次のヒットはコレ! 38回 玩具菓子 新フィギュアは「しゃべる」「動く」	日経トレンディ	2003.11
※グリコのおまけ、ビックリマンチョコ、チョコエッグ...歴史変遷		
AD WATCHING アートがおまけ!? SUPERFLAT MUSEUM ※村上隆の作品を海洋堂が食玩にしたシリーズ	広告批評	2003.11
ヒット商品「トラの穴」今週の社長賞「タイムスリップグリコ江崎グリコ「ワクワクできるもの」を追求するべきだ	週刊現代	2003.11.1
※おまけ付き菓子 C「河瀬茂宏」		
monoの大捜査線 価値観の混乱を呼び起こす「アート食玩」『村上隆のSUPER FLAT MUSEUM〜コンビニエーション〜』 ※海洋堂製作	モノマガジン	2003.11.16
インタビュー 音楽の時間 インタビュー 「タイムスリップグリコ青春のメロディーチョコレート」グリコのおまけが、おもちゃではなく、CDになった	プレジデント	2003.11.17
※江崎グリコ・河瀬茂宏氏【河瀬茂宏】		
ヒットの軌跡 54回 タイムスリップグリコ 青春のメロディーチョコレート 不振のCD、廃れた8cmシングルに着目	日経トレンディ	2003.12
精悍なミニチュアが音楽業界を動かす【長田美穂】		
2004年のキーワードはこれだ! 食玩 メディアになった「お菓子のおまけ」【あさのまさひこ】	中央公論	2004.1
タロイ広場 チョコ「日本の動物シリーズ」第8弾は、松村ワールド開発 細部の質感に注目!	ビーバル	2004.1
※アメリカガリガリニ、ハコネサンショウウオ、オオウナギ、他		
食玩大好き! おまけ天国	CM NOW	2004.1
※「タイムスリップグリコ」、「ムーミン ランチ」、「仮面ライダーチップス」、「ウルトラ怪獣名鑑」、「チョコQ」、ホーロー賛歌		
食玩大好き! おまけ天国 THEおまけナフ	CM NOW	2004.1
※読者アンケート、フィギュアショップ、「なつかしのヒーロー&ヒロインヒット曲集」ほか編集部&読者のオススメ食玩		
2003-2004年SPA!最優秀「二番煎じ」大賞 大ヒット「タイムスリップグリコ」	SPA!	2004.1.20
二番煎じ大賞「なつかしのヒーロー&ヒロインヒット曲集」CD付き商品【関根圭】		
インタビュー GPモノ人間学 江戸小物倶楽部(玩具菓子・カバヤ食品)×佐藤製菓考(玩具監修・元三船プロ小道具室代表)	グッズプレス	2004.2
食玩で伝える時代モノの世界【佐藤製菓考/水道謙人】		
AD WATCHING いまどきおまけ事情 ※江崎グリコ・タイムスリップグリコ、タカラ・おもちゃで歌謡などのおまけCDブームについて	広告批評	2004.2
Toy 今度こそ戦争だ! 加勢するエイリアン市場に食玩第2弾が登場 ※コナミ「SFムビーセレクション エイリアンVOL.2」全8種類【坂道明】	テレビブロス	2004.2.21
めざせコンパクト! 「オトナ買い」大研究! ※玩具店やコンビニの店頭で、ホビーアイテムを箱単位、カートン単位で買う大人【大平祥司】	のりもの倶楽部	2004.3
「ブーム解明」子供が騒ぎ、女性が集める、ますます高規格化! ユニーク「食玩」人気の謎?	週刊大衆増増	2004.3.13
※大人たちまで夢中になってコレクションする「第4次食玩ブーム」		
Toy 「ワンフェス'04冬」海洋堂怒涛の新作ラインナップ・前編	テレビブロス	2004.3.20
※山口勝久、榎木ともひで、香川雅彦、大嶋優木の新作、鉄人28号、ポケモン、ムーミンほか【坂道明】		
対談 インタビュー特集 日本をおもしろくする77人 「大英博物館フィギュア」企画、製作コンビ 北陸製菓×海洋堂 ミュージアム収蔵品を「食玩」にする男たち【田中隆博/宮脇修一】	広告	2004.5
グラビア いま、再び...バンが熱い! そしていま、ココ・コアラにバン三世フィギュアがついてくる!	モノマガジン	2004.5.2
今度こそ可動と情景だ! 「鉄人グリコ」新発売!	テレビブロス	2004.5.15
※タイムスリップグリコ・鉄人28号編、海洋堂・宮脇修一の横山光輝追悼特別寄稿あり【坂上明/宮脇修一】		

タイトル	雑誌名	発行日
Toy 7人の造形作家が『デビルマン』を競作フィギュア化! ※ハビネット・ロビン 食玩『フィギュアックス デビルマンアートコレクション』【坂上明】	テレビブロス	2004.5.15
『SMAF』おまけ付きCD「さら」ゆげまじTV!... ヒット現象最新方程式 CD付きお菓子に見るビートの方程式 ※仕掛人たちが語る舞台裏、他	オリコン	2004.5.17
あなたは知っていますか?なつかしのヒーロー&ヒロインたちを ビバ!アニメメンツ とってもステキな70年〜80年代アニメの魅力に迫る! ※食玩CD【データ原口】	アニメージュ	2004.6
ビートの方程式を解く 2回 北陸製菓の「食玩」地方の菓子メーカーを全国区に押し上げた「ペンギンズランチ」 ※海洋堂との共同開発【佐々木文博】	コンビニ	2004.6
いま売れているものランキング 食玩 ファンのおそぞろ野広げたCD付き食玩 コンビニ、スーパーでも箱売りを展開	日経トレンディ	2004.6
「シークレット」買えます! めざせ、コンプリート! 模型的秘密遊技 ※食玩、完全制覇の最短コース、「オトナ買い」の教訓、他	のりもの倶楽部	2004.6
dacapo ORIGINAL 食玩CD 美は大人業界の起原的的存在? 進化する食玩おまけCD ※「タイムスリップグリコ 青春のXロディーチョコレート」他	ガカーボ	2004.6.2
マーケティングの達人に会いたい 32回『タイムスリップグリコ』細部へのこだわりがワクワク感を生む ※CD付きチョコ、「青春のXロディーチョコレート」	東洋経済	2004.6.5
最新「コンビニ・フィギュア」全53体すべて見せます! なつかしキャラから最新ヒーローまで ※食玩など	TOKYO1週間	2004.6.8
マーケット大異変 『タイムスリップ』シリーズほか、グリコのおまけに大人が群がっている ※60〜80年代の懐メロCD付きチョコが大ヒット	週刊現代	2004.6.12
専務の異常な愛情 構型としての食玩『ワールドウィングスミュージアム』	テレビブロス	2004.6.26
※「お菓子+玩具」を「お菓子+模型」にしたのが海洋堂が革新した食玩のキモ【宮脇修一】		
Toy 魂を震わす戦術と美! 横顔ワールドが食玩フィギュアに ※フルタ製菓『20世紀漫画家コレクション』8 横顔かすおの世界』全9種+シークレット【坂上明】	テレビブロス	2004.6.26
フィギュアのおもちゃ箱 海洋堂を遊ぶ ※ムーン、世界名作劇場、不思議の国のアリス、村上隆のスーパーフラットミュージアム、動物物、原型師心次ビュ、他【香川雅彦/村田明玄/工藤和代】	MOE	2004.7
Toy フィギュア表現の極北を行く、香川ヴィネットの最高傑作 ※北陸製菓/海洋堂「母をたずねて三千里」とけるチーズのまあるいビザパン」 造型・香川雅彦【坂上明】	テレビブロス	2004.7.10
ニュースメーカーズ ついに映画DVDまで! 過熱する菓子業界の“おまけ戦争”	週刊ポスト	2004.7.16
※森永「ベストヒットハリウッド」チョコフレックとカワイ「水野晴郎シネマ館」		
こだわりの宇宙「王立科学博物館」第2展示場 ※造形・海洋堂 総監督・岡田斗司夫の食玩全13種	モナマガジン	2004.7.16
a wall newspaper 2か月で50万個ほぼ完売。スーラシアも驚く「オカビ」人気とは? ※フィギュア入り菓子スーラシアランチ・ジャングルクラッカー	CASA BRUTUS	2004.8
Toy ロケットの真、再び。岡田斗司夫総監督の立体宇宙史図鑑 第2弾	テレビブロス	2004.8.7
※タカラ・海洋堂の食玩『王立科学博物館 第二展示場』、白版&黒版各7種【坂上明】		
Toy 世界のクロサワが、ついに食玩フィギュアになって堂々登場!	テレビブロス	2004.8.21
※クインビーガーデン・海洋堂『黒澤明 よみがえる巨匠の現場 用心棒・積30十郎篇』14種【坂上明】		
書評 綱島理友の古本野球史 21回 巨人視聴率の最後の昔、団塊の世代の子供時代 澤里昌司「さよなら紅梅キャラメル」	週刊ベースボール	2004.8.23
6年間で消えたもうひとつの読売巨人軍【綱島理友】		
Buyer's Eyes 売れ筋・死に筋 玩具 イトロー方堂 キャラクター依存症! 独自の商品政策を強化	戯流	2004.9
※「昆虫王者ムシキング」、食玩「ぶちサンプル」【橋本好美】		
対談 タンポポ広場 チョコQ第9弾 造形師・松村しのぶvs自然写真家・中川雄三 爆笑対談	ビーバル	2004.1
※『チョコQ』日本の動物シリーズ【松村しのぶ/中川雄三】		
カッコいいから売れている 噂の「ミニカー付き食玩」全部見える! あ〜うらやまし! 驚異のヒット商品をコンプリート ※コナミ「絶版名車コレクション」	FLASH	2004.10.12
Toy アール・ターヴォーの華、ミュージアムの名画が食玩で登場! ※海洋堂・タカラ「ミュージアム フィギュアミュージアム」全10種(5種各2色)【坂上明】	テレビブロス	2004.10.16
Culture Shock! Conwin! お菓子がなくても食玩? お菓子の欄、おまけ中身に異変アリ!	サブラ	2004.10.28
Toy トーベ・ヤンソンの原作テキストが香る種木ヴィネットの最高傑作 ※種木ともひで原型製作の食玩、北洋製菓・海洋堂『ムーンズランチ2』全9種【坂上明】	テレビブロス	2004.11.27
ギョーテン価格続出! '04年秋「お宝相場」早見表 おもちゃ食玩 あの小きな食玩に最高2万円の価値が! ※チョコエッグの食玩ツチノコが2万円	週刊大衆増増	2004.11.30
グラフィックこれがチョコのオマケ 懐かしい雑誌が豆本で復刻 ※「タイムスリップグリコ」第9弾のオマケ「思い出のマガジン」	週刊朝日	2004.12.24
業界の歩き方「食玩業界」跡形もなくなった食玩業界 生き残るのはどこだ!【サデスバ一樹】	日経キャラクターズ!	2005.1
ブック・ストリート 流通 現代版豆本 ※「タイムスリップグリコ(思い出のマガジン)」、新報社が編集制作したサントリーのウイスキーのおまけ本	出版ニュース	2005.1.1
Toy 安斎利オ&三枝樹がおくる、ダイナミックヒロインズ! ※ハビネット・ロビンフィギュアックス、ダイナミックヒロインブロック全5種+シークレット【坂上明】	テレビブロス	2005.1.22
懐かしい雑誌が豆本に仕掛けたのは熱烈!『グリコ』ファン ※「タイムスリップグリコ」に豆本復刻版「思い出のマガジン」、『平凡』『少年画報』ほか、松本靖さん【平岡妙子】	AERA	2005.1.31
専務の異常な愛情 念願の「万博食玩」ついに成る ※2月8日より近畿・中部地方で先行発売される「タイムスリップグリコ(大阪万博編)」【宮脇修一】	テレビブロス	2005.2.5
Toy 香川ヴィネットがよみがえる「みなしごっこ」の感動 ※海洋堂・タカラ「K.T Candy Toy 昆虫物語 みなしごっこ」全5種、香川雅彦造型【坂上明】	テレビブロス	2005.2.5
Toy 3人の個性派造形師が「あずみ」を競作フィギュア化 ※ハビネット・ロビンフィギュアックス「あずみアートコレクション」、安藤賢二、安倍匠、福元徳宝【坂上明】		
TREND これぞ、時代を映し出すミニチュア! 懐かしいマガジン「食玩登場」 ※「タイムスリップグリコ(思い出のマガジン)」	BIG tomorrow	2005.3
インビュア a wall newspaper 「グリコ万博フィギュア」の仕掛人はこの人です! ※タイムスリップグリコ(大阪万博編)【岡田斗司夫】	CASA BRUTUS	2005.4
タンポポ広場 3月28日発売予定! 懐かしのシリーズで生き残る? チョコQ「日本の動物シリーズ」もついに第10弾 ※海洋堂の松村しのぶ	ビーバル	2005.4
最新のこだわり限定モ200選 期間限定の定番ライン! “食玩&浴玩”春の注目モデルを一挙公開 ※「ゴジラ全集」「タイムスリップグリコ(大阪万博編)」、他	グッズプレス	2005.4
進化する「オマケ」たち 昔懐かし、女性向け、デジタル系... オマケ市場の未来を占う ※食玩、入浴剤、ドリンク、DVD、オマケ付き商品の要覧歴史	日経トレンディ	2005.4
Toy SF黄金時代の伝説的スベオベ各作が初の食玩フィギュア化! ※「SFムービーセレクション 宇宙空母キヤラクティカ」全6種【坂上明】	テレビブロス	2005.4.16
〈人形愛あるは! DOLL〉オマケの美学 フィギュアの購入をめぐり自意識 ※食玩のハイターゲット化、人気造形師の幼能、オマケと本体との関係、他【森川嘉一郎】	ユリカ	2005.5
帰ってきた、大阪万博。“万博グリコ”関東発売開始! フィギュアで万博体験 ※「タイムスリップグリコ(大阪万博編)」全13種類、海洋堂・宮脇修一インタビューも【坂上明/宮脇修一】	テレビブロス	2005.5.14
私はコンビニをこう考える 森永車庫 浴衣姿で下駄をカラカランさせて行った客を現取り! なんだとすね ※食玩のフィギュア【森永車庫】	AERA増増	2005.5.25
中濃用語辞典 本当の狙いはアキバ系オタク? ANA公認フィギュアが抱える矛盾 ※食玩「ANAユニフォームコレクション」【青柳道弥】	サイゾー	2005.6
プライドボックスでスケールモデルを集めよう ※世界の傑作機シリーズ、未だ少年コナン、絶版名車コレクション、陸上自衛隊装備大全、ザバスコレクション、他	のりもの倶楽部	2005.6
Toy 「プライス」と海洋堂のコラボによる新作食玩がデビュー! ※タカラ・海洋堂「プライスベル」全6種、米・クナー社の人形が復活 原型師・村田明玄【坂上明】	テレビブロス	2005.7.9
お宝です! ANAスッチャー フィギュア」に萌え〜 羽田空港で行列400人、即売売の大人気商品 ※全日空商事の食玩「ANAユニフォームコレクション」	FRIDAY	2005.7.15
Toy 思わずハートがチュクチュクしちゃう、作家競作ハニー ※ハビネット・ロビンフィギュアックス キューティーハニーアートコレクション」4種類2色【坂上明】	テレビブロス	2005.7.23
MONO SOUL IDOL EXPRESS【Sabra独占】小倉優子・缶箱買いと通販スタート! シークレット入手確率、ち〜高! ※食玩	サブラ	2006.2.23
大阪おもちゃ箱 食玩フィギュアのコスモロジィ フィギュア すべてはフィギュアのために。海洋堂 社長、宮脇修一	大阪人	2006.3
※食玩フィギュア、チョコQ、他【宮脇修一】		
Toy 新日ライダーが競演 究極ディテールの傑作食玩 ※「バグダイ」ハイパーディテールリミテッド「仮面ライダー」	テレビブロス	2006.3.4
※旧1号・2号、映画版1号・2号の4種【坂上明】		
MARKETING DATA 「食玩」に関する調査 購入する場所が「コンビニエンスストア」71.0% ぎゅ〜かやが「店頭で商品を見て」55.1%	宣伝会議	2006.3.15
Toy 黒澤映画の最高傑作『七人の侍』が海洋堂食玩フィギュアに ※クインビーガーデン・海洋堂『黒澤明 よみがえる巨匠の現場 七人の侍篇』9種2色【坂上明】	テレビブロス	2006.4.1
キネコフロント「七人の侍」が食玩で復活! 魅惑黒澤明の世界『MAKING OF KUROSAWA FILM 黒澤明 よみがえる巨匠の現場 七人の侍篇』	キネマ旬報	2006.4.15
曇〜い夏も楽しい! なります ファシス&ファーストフード&コンビニ コンビニ 人形キャラクターの新作食玩が勢ぞろい!	東京ウォーカー増増	2006.7.30
食欲の秋も楽しい! なります ファシス&ファーストフード&コンビニ コンビニ 秋の新作子供向け食玩がいっぱい!	東京ウォーカー増増	2006.10.28
※アニメ、特撮、ゲームほかキャラクターもの		
駄菓子パラダイス 駄菓子博士のOSAKA駄菓子学 思い出満載のタイムマシン ※小柳商店業務取締役、食玩王国社長・森本浩司【森本浩司】	大阪人	2007.3
コンビニ・ファシス・ファーストフード コンビニ 懐かしのアニメキャラからニューヒーローまで新、食玩が勢ぞろい!	東京ウォーカー増増	2007.4.27
大松本論 随筆的な名作『世界の珍珍』図鑑 ※2003年に発売された松本人志作の食玩『世界の珍珍中』	BRUTUS	2007.6.15
TOY 美味なカクイン入りのリアルサンダーハード食玩 ※北陸製菓・海洋堂『緊急救命車コレクション』全119 Part3全6種【坂上明】	テレビブロス	2007.9.29
グラフィックビッグワンガム なつかしの乗り物おまけコレクション'96 写真丸世代感涙必至スペシャルポスター! あなたはいつおぼえていますか?	FLASH増増	2008.8.1